

« Découvrez le potentiel de votre appareil photo »

Vous avez un appareil photo qui dort dans un placard ? Vous aimeriez mieux l'utiliser, mais les nombreux boutons, menus et réglages vous donnent parfois l'impression qu'il faut être photographe professionnel pour s'y retrouver ?

Cette série de deux ateliers vous propose de **reprendre contact avec votre appareil photo et de découvrir tout ce qu'il peut réellement vous permettre de faire.**

Dans une approche simple, pratique et accessible, nous explorerons les principales fonctions de votre boîtier, les réglages essentiels ainsi que les possibilités créatives qu'ils offrent. Plutôt que de simplement apprendre à « bien exposer » une photo, vous découvrirez comment utiliser votre appareil pour **exprimer une intention, jouer avec la lumière, le mouvement, la profondeur de champ et les différents paramètres de prise de vue.**

Chaque atelier vous permettra de mieux comprendre votre équipement et surtout de gagner en confiance pour l'utiliser autrement qu'en mode automatique.

Que vous possédiez un appareil depuis quelques années sans vraiment l'avoir apprivoisé, ou que vous souhaitiez simplement aller plus loin avec votre caméra, cette série est une invitation à **sortir votre appareil du placard, à expérimenter et à retrouver le plaisir de faire des photos.**

Aucun niveau avancé en photographie n'est requis. L'objectif est de vous donner les connaissances et les outils nécessaires pour devenir plus autonome et créatif avec votre propre appareil.

Apportez votre appareil photo : il est temps de le réveiller !

Bio – Louis Lavoie

Louis Lavoie est un formateur photo depuis une vingtaine d'années. Auteur/créateur du blog Fairedelabellephoto.com, il a publié près de 1 000 articles et créé plus de 750 vidéos avec 2,7M de vues sur sa chaîne YouTube qui compte près de 25 000 abonnés. Il donne également régulièrement des conférences dans les clubs photo du Québec. Comme formateur, il se définit comme un « allumeur de réverbère », soit un « allumeur de passion » et d'intérêt pour la photographie. Dans ses formations sur le terrain, en atelier ou encore à distance, il n'hésite pas à aborder différentes thématiques soit la photo de rue, l'abstraction, le paysage urbain et la retouche photo avec différents logiciels (Lightroom Classic, ON1 Photo Raw, Luminar, Topaz, etc.)

Même si à l'occasion comme formateur, il peut faire référence à la règle des tiers, il en privilégie une autre à titre de photographe : « vision, émotion, moment ». On peut découvrir son travail photo sur son site : <https://louislavoiephoto.smugmug.com/>. À titre de photographe, il se plaît à explorer plusieurs styles photo (infrarouge, photo de rue, sportive, paysage urbain, paysage, événements, voyages, coopération internationale, etc).

