



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

### *Fleuve Espace danse entame une tournée majeure*

**SAINT-JEAN-PORT-JOLI, le 27 juillet 2018** – La toute dernière mouture du spectacle le *Souffle de l'aube*, de la chorégraphe Chantal Caron se promènera au Québec, dans les maritimes, aux États-Unis et en France entre le 31 juillet et le 29 septembre 2018. En tout, c'est 11 représentations de cet ode chorégraphique à la nature qui seront offertes dans divers événements et festivals durant cette tournée. Lors de la présentation de la première version de l'oeuvre en 2016, 300 spectateurs s'était rencontrés à la naissance du jour, afin de redécouvrir la magie des premières lueurs du soleil. C'est cet enthousiasme face au concept original qui a poussé Fleuve | Espace danse à développer une 2e version du *Souffle de l'aube*.

*Le Souffle de l'aube* propose un spectacle aux premières lueurs matinales, un parcours immersif dansant où le spectateur est appelé à mener une expérience en lien avec la nature, le mouvement et le recueillement. Guidés par Chantal Caron, les spectateurs vivent un hommage collectif à la nature environnante, qui éveillera leurs sens à l'accueil des performances. Les spectateurs marchent dans un parcours qui les mène vers trois lieux où les interprètes; Marie-Ève Demers, Oliver Koomsatira et Marie-Maude Michaud, les attendent afin de saluer l'aube. Chacun s'en retourne, énergisé de lumière maritime, vivre son train-train du jour et son propre envol jusqu'au crépuscule.

Cet été Fleuve | Espace danse est d'abord accueilli aux Îles de la Madeleine pour présenter la première de ce parcours chorégraphique à la fin juillet, avant de s'envoler pour New-York, afin d'offrir la pièce dans le cadre du INSITU Site-Specific Dance Festival. Au cours du mois d'août, la compagnie est également invitée à présenter dans l'archipel français de Saint-Pierre et Miquelon lors du festival Les Transboréales ainsi qu'à Moncton au Festival de Danse en Atlantique, puis à la Fête des chants de marins de Saint-Jean-Port-Joli. En septembre, c'est le Domaine Floravie de Rimouski, la Place de l'Église de Saint-Roch-des-Aulnaies, le Parc Fluvial de Berthier-sur-mer, ainsi que le site de La Langue-de-Chatte du Parc des Appalache de Montmagny qui accueilleront les dernières représentations du *Souffle de l'aube*.

À travers les années, Chantal Caron continue d'approfondir ce lien puissant qui relie l'art et la nature. En plus d'être ambassadrice de la fondation David Suzuki, elle a reçu cette année l'Ordre du Canada, l'une des plus grandes distinctions honorifiques au pays.

Chantal Caron débutera bientôt le tournage de son deuxième film d'art *Prendre le Nord*, présentement en cours de production. La chorégraphe souhaite raconter dans ce film le voyage courageux qu'effectuent chaque année les oies blanches. À l'automne prochain, Fleuve | Espace danse tiendra une soirée bénéfice au Centre Gérard-Ouellet, où sera présentée la première du court-métrage *Vase*. Puis, au printemps prochain, la compagnie sera en spectacle au Théâtre Outremont pour présenter sa version en salle de *Hommes de Vase*.

Source et renseignements : Emie-Liza Caron St-Pierre  
Courriel : [coordination@fleuve-espacedanse.com](mailto:coordination@fleuve-espacedanse.com)